

العدد ٢٦٧ - شعبان ١٤١٩ هـ - نوفمبر / ديسمبر ١٩٩٨م - السنة الخامسة والعشرون

معروف بمعروف

القدوة

الشراع

هدية العدد ٣٩٦ من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت



رئيس التحرير

بدر سليمان القمار

الرسوم

عماد مقر

أحبائي الصغار:

هناك ظاهرة سيئة ومؤسفة في آن واحد، انتشرت بين بعض الأطفال الصغار، إنها ظاهرة السباب والشتائم وانزلاق اللسان فيما لا يرضي الله ورسوله ودونما رقابة لله سبحانه وتعالى وخوف من عقابه وعذابه.

المؤمن الصادق يا أحباءنا لا يقول إلا خيراً وصدقاً سواء في جدِّه أو مزاحه، ولا يتكلم مع الآخرين إلا فيما يرضي الله ورسوله، لأنه يعلم علم اليقين خطورة اللسان ويعلم أن الله لا يحب الجهر بالسوء من القول، ويعلم أنه محاسب عن كل كلمة يقولها إن كانت في الخير فسينال ثوابها، وإن كانت في الشر فسينال عقابها، ويظلم بذلك نفسه وأهله ومجتمعه.

اجتنبوا يا أحباءنا الكلام الفاحش البذيء وعوّدوا ألسنتكم على قول الخير دائماً واجعلوها رطبة بذكر الله حتى تنالوا رضاه ورضا رسوله والناس أجمعين، والله يحفظكم ويرعاكم.

المحرر

تنويه

تحتوي المجلة على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة لذا فعليكم يا براعم الإيمان المحافظة عليها وعدم امتهانها. لتنالوا الأجر والمثوبة من الله تعالى..

المراسلات باسم رئيس التحرير: دولة الكويت. ص.ب: ٢٣٦٦٧. الصفاة. الرمز البريدي 13097. الكويت

إقرأ في هذا العدد





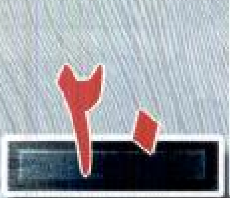


















الوصية الغامضة

أحسُّ أن هذه الأيام هي آخر أيام حياتي أنت أكبر إخوتك... هات ورقة وقلماً، واكتب ما سأمليه عليك

سمعاً وطاعة يا أبتِ

وبعد، فمما تركتُ من أملاكي سبعة عشر جملاً، النصف لابني الأكبر والثلث للأوسط والتسع للأصغر، بشرط ألا يشترك اثنان في جمل واحد عند القسمة، هذه وصيتي وبقية التركة تقسم بالتساوي.

[ثم مات الأب .. وبعد مدة]

ما رأيكم أن يأخذ كل واحد نصيبه من الجمال التي أوصى بها أبونا؟

اقتراح طيب!

عدد الجمال سبعة عشر جملاً!! ونصفها!!!!

غريبة، لا يمكننا استخراج النصف أو الثلث أو التسع من هذا المجموع!!

نشترك في بعض الجمال؟

لكنَّ أبانا اشترط ألا نشترك في جمل واحد!




[ولكن ..]
يا أبنائي... لن أظلم نفسي وأظلمكم... فأنا لا أعرف قسمتها حسب الوصية!!
كيف فكر أبي رحمه الله بهذه الوصية المبهمة؟
السلام عليكم يا قوم! ما لي أرى الهمّ على وجوهكم؟!! هل حصل لكم مكروه؟!
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
إن الذى أهمنا كما ترى وصية أوصى بها أبونا ولا نعرف لها حلاً!!
ما الوصية؟ ربما أستطيع مساعدتكم!
باختصار... الجمال سبعة عشر جملاً... لي النصف، وللثاني الثلث وللثالث التسع، والعدد المذكور لا يمكن قسمته على هذا النحو!
الأمر سهل جداً
كيف، بالله عليك؟!!
ضموا جملي إلى جمالكم فيصبح المجموع ثمانية عشر جملاً!
ثم نقسمها... النصف تسعة، والثلث ستة، والتسع اثنان.. وانتهت المشكلة!!
[١٨÷٢=٩ ❀ ١٨÷٣=٦ ❀ ١٨÷٩=٢]
أحسنت!
ياللعبقرية!!
لقد جعلت جملك ضمن جمالنا ولم نكافئك؟
أنا لم أعطكم شيئاً... جملي معي!
كم عدد جمالنا إذاً؟!
احسب معي... تسعة وستة واثنان... المجموع سبعة عشر... ويرجع لي جملي!!
هاها ها

الصالح والشرير

قصة وسيناريو / إسماعيل عبد الفتاح
رسوم / شريف البنا

كان حمدان رجلاً تقيًا صالحًا ... يصوم ويصلي ويزكي
وكان تاجرًا ناجحًا ...

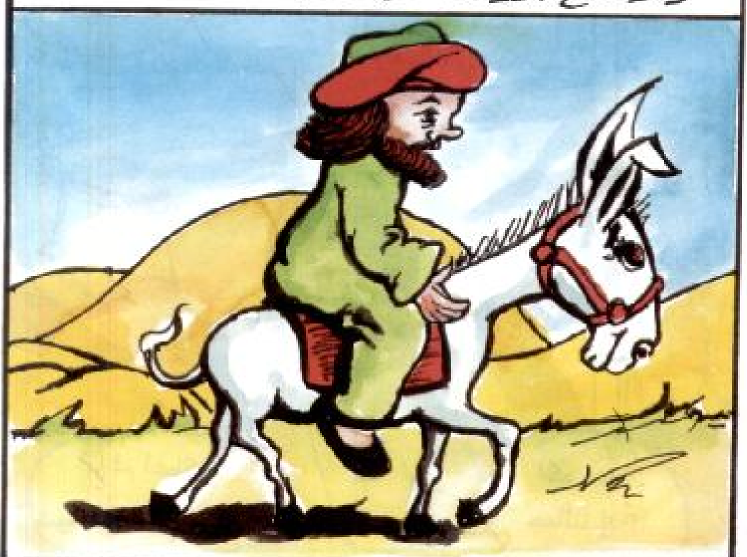
هذا ثمن بضاعتك ...
بارك الله فيك

الله يبارك لك في البضاعة

وبعد نهاية السوق كان يصلي
ركعتين شكرًا لله عز وجل على
على ما رزقه من ربح حلال وفير



وركب الشيخ حمدان حماره عائدًا الى بلدته
وهو يسبح بحمد الله وشكره




وفي الطريق قابله لص وقاطع طريق قاسي القلب غليظ اللسان..
ما حملك أن تأتي في طريقي أيها الشيخ العجوز؟
إني قادم من سوق المدينة وأتوجه إلى بلدي حيث أسرتي


ألا تعرف أنك ستقابلني في هذا الطريق ؟!
لا.. لا أعرف ذلك


إذن فلابد أن تعرفني ، أنا الصعلوك لا يمر أحد من هنا إلا وتنتهي حياته وتصبح أمواله ملكاً لي وحدي -


كيف ذلك أيها الرجل ... ألا تخشى الله ؟!!
ها .. ها .. سأقتلك وأستولى على نقودك بهذا السيف !!





لا بأس أيها الأحمق .. صلي كما شئت ولكن قبل أن تصلي انظر .. كل هؤلاء مرّوا من هنا وكانوا ضحاياي .. صلي أيها العجوز فلن تنفعك الصلاة !!

وقام الرجل العجوز بالصلاة فقام وركع وسجد لله رب العالمين خاشعًا متذللًا لعزته وجلاله ..

ها .. ها صلي
فلن تؤخر صلاتك
قطع رقبتك سوى
عدة دقائق !!


وقام الشيخ بمناجاة ربه وهو يصلي
"رب إن حياتي بيدك وحدك فأنقذني
من براثن هذا الشرير يا رب العالمين"
فاستجابت السماء لدعائه


ونزل سيف، لامع من السماء
بيد أحد الملائكة
ولم يشاهد
أحد سوى
السيف فقتل
الشرير
قاطع الطريق
آه .. آه ..
هذه نهايتي


وعندما رأى الرجل الصالح
ما يحدث من السماء خر
ساجدًا لله رب العالمين
الحمد لله
الخالق المحيي
المميت


وعاد الصالح لأسرته ...
وظل الناس يتحدثون
بالأمن في هذا الطريق وهم
يقولون: انتصر الصالح
وخاب الشرير .

حكايات من
الحديث الشريف

القاتل التائب

نظم: يحيى بشير حاج يحيى

١

قد كان في ماضي الزمن
شخص يعيش في الإحن(١)
أعماله سيئة
حياته شقية
والشَّعرُ منه أشعث
مغبّر، ملوّث
ثيابه ممزّقة
ويده كالمطرقة
الناس منه هربوا
هل مجرم يقترب؟!!
وهو المخيف المرعب
يقتل أو يستلب(٢)

٢

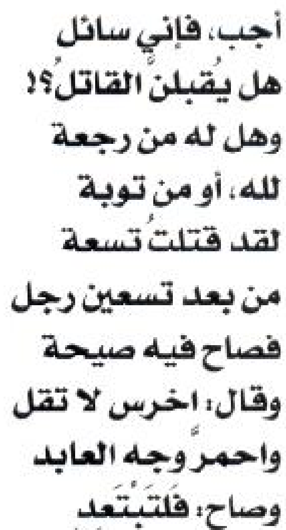
في ذات ليل مظلم
من ضيقه لم ينم
وما له من أصدقا
يشكو إليهم أرقا
فقال: ماذا أفعل
أمضي حياتي أقتل؟!!
مللتُ من جرائمي
ومن حياة المجرمِ
متى أصيرُ تائباً
ولا أكون مذنباً؟!!

٣

وفي الصباح رحلا
لقرية كي يسألا
منادياً في ذلة
جئتُ لأجل التوبة
فهل لديكم عالم
يأوي إليه النادمُ
قالوا: هناك عابد
عن الحياة مبعد
بيته يدعى الصومعة
وما من أحد معه(٣)
عسى تراه ناصحاً
وأن تكون مفلحا

٤

مضى إليه مسرعاً
منكسراً ودامعاً
نادى بأعلى صوته
يا عابداً في بيته



أجب، فإني سائل
هل يُقبلنَّ القاتل؟!
وهل له من رجعة
لله، أو من توبة
لقد قتلتُ تسعة
من بعد تسعين رجل
فصاح فيه صيحة
وقال: اخرس لا تقل
واحمرَّ وجه العابد
وصاح: فَلْتَبْتَعِدِ

وامض وعش في غضب
عيش الذليل المذنب

٥

كاد الفتى ينفجر
من قوله إذ يُزْجَرُ(٤)
وقال: خذها ضربة
مني وكمِّل مئة

٦

وصاح يبكي ندماً
في حسرة تألما
يا أهل هذي القرية
ترفقوا بحالتي
فهل هناك عالم
آتيه، إني نادم
وهارب من زلتي
وصادق في توبتي(٥)
قالوا: هناك عالم
موفق، مسالم
للحق يهدي من أتى
فاذهب إليه يا فتى

٧

أتاهُ يبكي نادماً
وقال: أفدي العالما
قتلتُ - ويلي - مئةً
فهل ترى لي توبةً
وإن ذنبي كبُرا
فأين أين المغفرة؟؟
فابتسم الشيخ له
مصدقاً ما قاله
وقائلاً في رقَّة
وداعياً بالرحمة
من ذا - بُنيَّ - يغفرُ
إلا الإلهُ الغافرُ؟!
ليس سواه ينفعك
فعد، ومن ذا يمنعك!
فاذهب لذاك الجبل
واهجر ديار الزلل(٦)

هناك تلقى فتيةً
لله دانوا خشية
فصم وصلِّ واعبد
وأدع الإله واسجد

٨

سُرَّ الفتى بما سمع
وفي الهداية طمع
وفي الطريق للجبل
هوى، وجاءه الأجل(٨)
ولم يجز من دربه
في اليوم غير نصفه
علا الضجيجُ حوله
بشرى له، بشرى له
له جنان الآخرة
فقد أتى مستغفراً
أنا ملاكُ الرحمة
أقبض أهل التوبة(٩)
بشرى له فقد نجا
ونال ما كان رجا
علا ضجيج حوله
يا ويله، يا ويله(١٠)
ما كان يوماً عابداً
أو راكعاً أو ساجداً
أنا ملاك الشدة
آخذه بالغضبة
فمن عصى الله غوى
وفي جهنم هوى(١١)

١٠

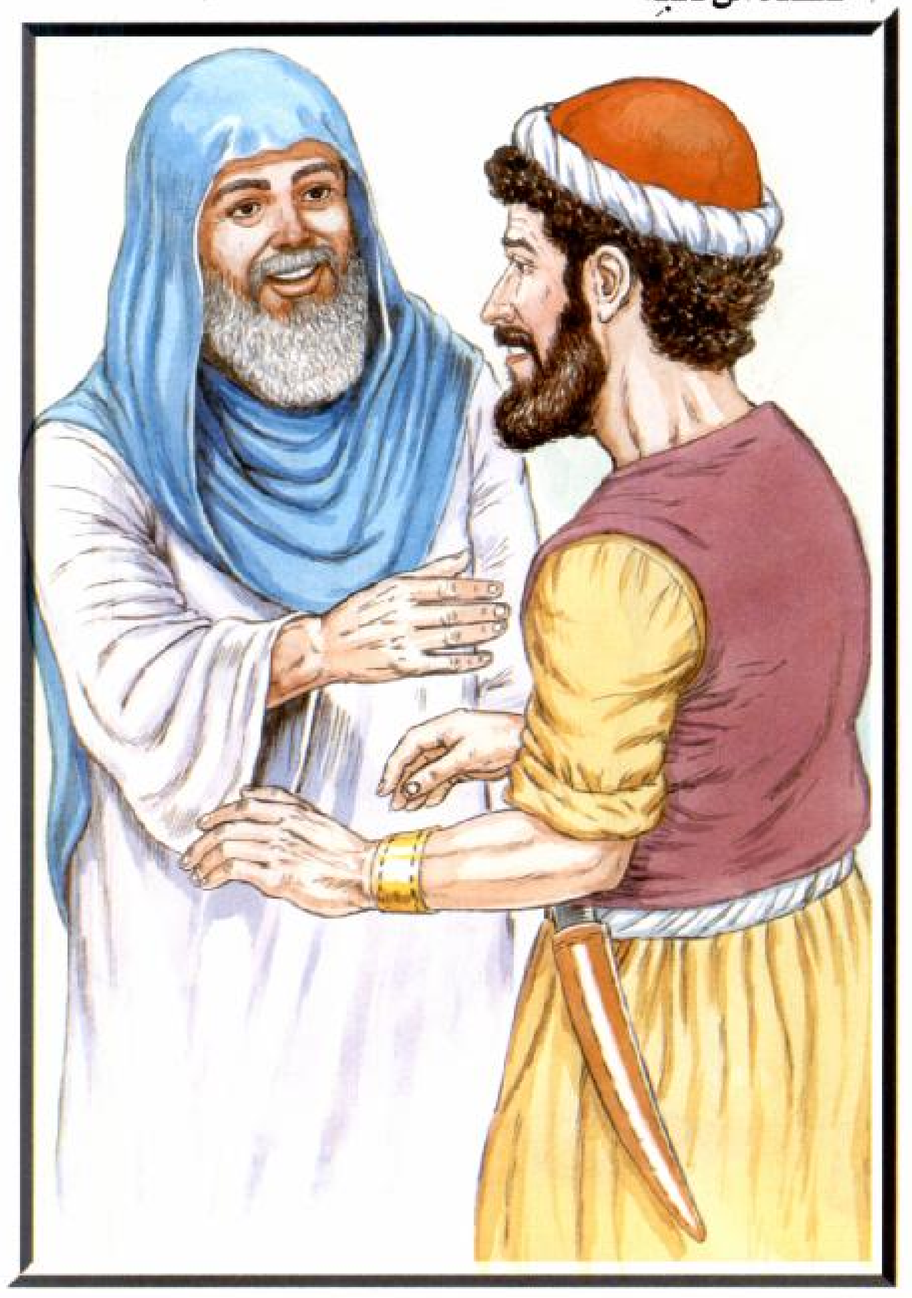
تخاصما من أجله
كل أتى لقبضه

فأرسل الله لهم
من جاء يقضي بينهم
فكان خير حاكم
يفصل في التخاصم
فقال: إن كان الفتى
أدنى إلى حيث أتى(١٢)
فرحمةٌ من ربه
تنقذه من ذَنْبِه

ولو يكون أقربا
للأرض حيث أذنبا
فالويل كل الويل له
من كل ذنب أذنبه

١١

أتى إلى الأرض التي
كانت ديار الزَّلَّةِ





أمر الإله: ابتعدي
عن تائب وعائد

١٢

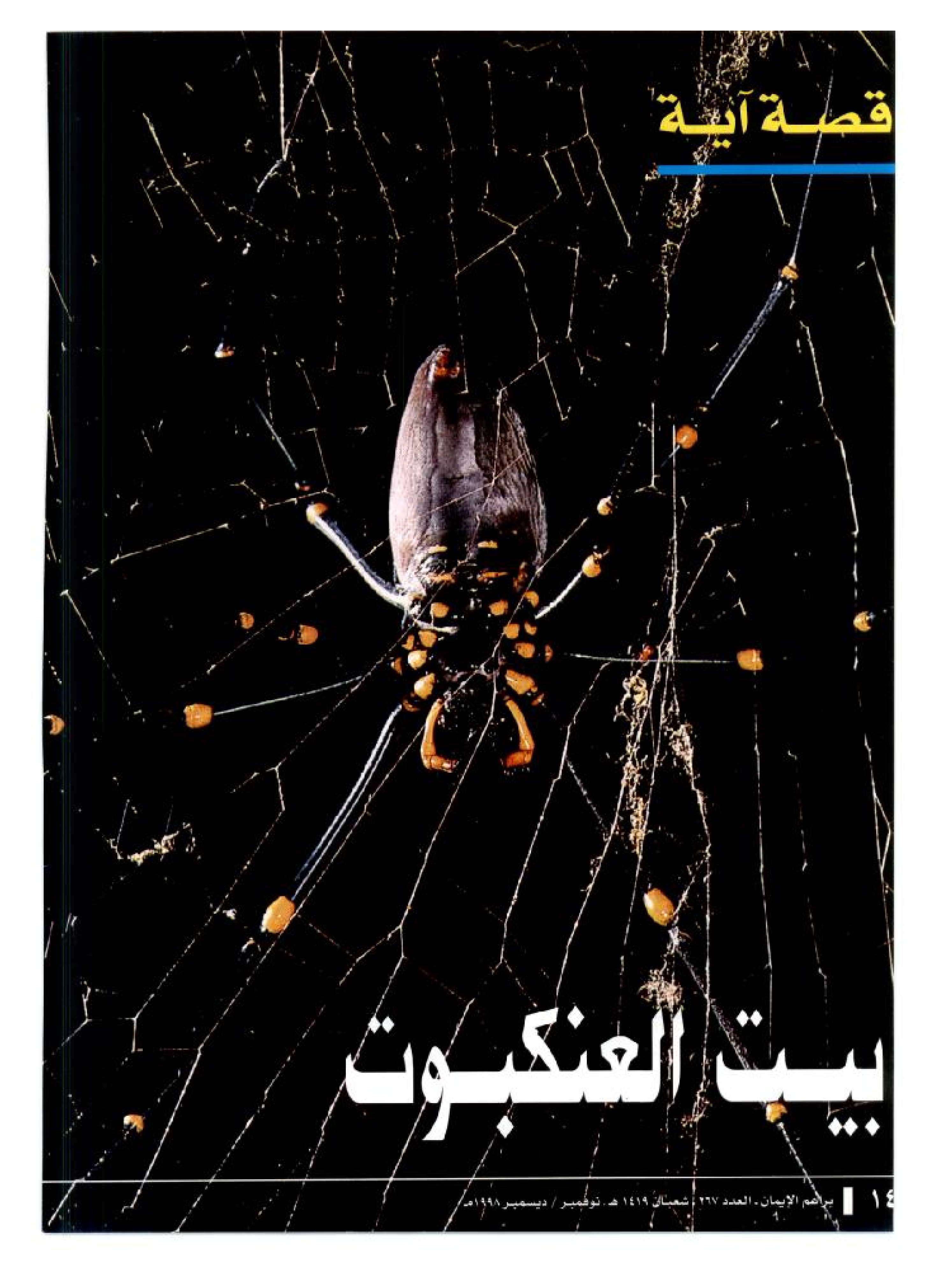
أتى إلى أرض الجبل
حيث التقى حيث العمل
أمر الإله: اقتربي
واستبشري بالتائب(١٣)

١٣

قاسوا فكان أقربا
شبراً لأرض طلبا
مضت به الملائكة
وقد نجا من مهلكة(١٤)
والله ربُّ المغفرة
أكرمه في الآخرة

شرح المفردات:

١ - الإحن: البغضاء.
٢ - يستلب: يسرق.
٣ - الصومعة: بيت في الجبل للعبادة.
٤ - يزجر: يوبخ.
٥ - زلتي: خطيئتي.
٦ - الزلل: الخطأ والذنب.
٧ - دانوا: خضعوا.
٨ - الأجل: الموت، هوى: سقط.
٩ - أقبض: أنزع روحه.
١٠ - الضجيج: الصوت المرتفع.
١١ - غوى: ضل.
١٢ - أدنى: أقرب.
١٣ - استبشري: افرحي.
١٤ - مهلكة: عذاب.



بيت العنكبوت

كان عمر في المدرسة يراقب شريطاً سينمائياً عن العنكبوت، كانت أنثى العنكبوت تفرز مادة تتحول إلى خيوط دقيقة للغاية، دهش عمر عندما سمع معلق الشريط يقول: إن المادة التي تفرزها العنكبوت تقوى كلما شُدَّت.

تستخدم العناكبُ الخيوطَ الحريرية للإمساك بفريستها، إما عن طريق شبكات تبنيها بعناية أو مثلما يفعل راعي البقر وهو يستعمل حبلاً ينتهي بحلقة تدخل في رأس الحصان أو الثور!.

كما تقوم الإناث بعزل بيوضها، إذ تغلفها بهذه الخيوط الدقيقة، كذلك تستخدم العناكبُ هذه الخيوط لتتحرك وتقفز في الهواء، فسبحان الخالق!

راح عمر يراقب باهتمام أنثى عنكبوت تبني شبكة عجيبة مثل بنّاء ماهر، أخذ يراقب الأنثى وهي تستخدم رجلين خلفيتين لتحول المادة التي تفرزها إلى خيوط، في حين أمسكت بالخيوط الأخرى بوساطة أرجلها الأخرى، ها هي الأنثى قد جهزت الهيكل للبيت، فماذا تفعل بعد ذلك؟

تقوم الأنثى بعمل خيوط أشبه ما تكون بشعاعات دولاب، ثم تنتقل إلى مركز البناء لتغزل خيطاً لولبياً حتى تصل إلى منتصف

إعداد: محمد بسام ملص

الشبكة، هنا تتحرك الأنثى بمهارة إلى طرف الشبكة لتغزل خيطاً لولبياً آخر باتجاه الداخل.

إنها تقوّي البيت بهذا الخيط، سمع عمر المعلق يقول إن الخيط اللولبي الجديد يتميز بوجود مادة لزجة، ما سرُّ هذه المادة؟!

أمرٌ غريبٌ أدهش عمر وهو يراقب الأنثى تأكل الخيط اللولبي الأول، إنها تعيد تكوينه ولكن بوجود مادة لزجة، أصبح البيت جاهزاً لاستقبال أي حشرة، وعلى الأنثى الآن أن تختبئ، فماذا تفعل؟ إنها حريصة على أن تكون قريبة من بيتها بوساطة خيط يصلها به، هي الآن أشبه بصياد ينتظر اهتزاز الخيط، لأن هذا يعني اهتزاز البيت.

عرف عمر الآن سرَّ المادة اللزجة، لقد التصقت ذبابة بالخيوط، تحركت الشبكة فتحرك الخيط، وتسرع الأنثى نحو الذبابة فتلدغها لتسري في جسمها مادة سامة تشلُّ حركتها، ثم تغلف الأنثى الذبابة بخيط حريري حتى يحين وقت الغذاء.

تأمل عمر بيت العنكبوت، هو بيتٌ واهنٌ ضعيفٌ، وتذكر قول الحق عز وجل: (وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت)، فسبحان الخالق مبدع هذا الكون ومسيِّره.



بقلم: أحمد محمود مبارك

القدوة

كانت اختي معجبة..
بممثلة تحظى من أجهزة الإعلام
بأضواء الشهرة
وكثيراً ما كانت تبتاع مجلات
تكتب عن تلك «الفنانة» بعض الأخبار
وتشيد بما تبذله «من جهد جبار»
في التمثيليات وفي الأفلام..
المنتشرة
لما أبصر جدي
صورة تلك «الفنانة» في غرفة أختي
ورآها معجبة بالصورة أنعم فيها النظرة
وتحاول تقليد «الفنانة» في شكل الشعر
وفي نبرات الصوت

وفي لون البشرة
قال الجد الطيب: من يرغب
في أن يسمع مني قصصاً
من تاريخ مسطور
بحروف من نور
فليأت
إليّ سريعاً في الحجرة
أسرعت إليه وهُرعت أختي
قلنا والفرحة تغمرنا:
شكراً يا أحسن جد... إنا
في شوق لسماع حكايتك...
أمتعنا
قال: سأحكي قصة سيدة من
عصر الإسلام الأول
تدعى هذي السيدة
«نسيبة»
(أخذت أختي واتقد
بأذنيها الإصغاء)
فتبسم جدي واسترسل:.
كانت في وفد أقبل من
«طيبة»
قطع الصحراء
في حرص وخفاء
كي يحظى بلقاء رسول الله ﷺ
ويبايعه في «العقبة»
ولذلك كانت أول من أسلم
من «يثرب» قبل الهجرة

•••

راح الجد يقصُّ علينا سيرتها العطرة
ويصورها بعبارات شائقة وبصوت خلاب
النبرة
فنراها في «يثرب» فرحى
تبدو..
في حلل البشر وتتألق يُمنا
لما أقبل ركب رسول الله ﷺ
وتشدو
مع جمع النسوة «طلع البدر علينا»
ونراها في «أحد» تسقي وتداوي الجرحى
وتُحمِّس جند الإسلام وتنهر
من خالف أمر رسول الله ﷺ
وترك الجبل وأغرته غنائم
ثم نراها... تنفر وتهاجم
تلقي في الأرض سقاء الماء
وتمسك ترساً وحساماً
وتقاتل دون نبي الإسلام
وتصد سيوفاً ورماحاً ونبالاً
منهمرة
وجموع الكفار
راحت تهجم بعد فرار
يدفعها حقد من «بدر»
تسعى كي تبلغ ثأره
لكن: «نسيبة» لا تتخاذل
لا تفتأ
ـ دون رسول الله ﷺ ـ تقاتل
وتعاجل
من يقرب منه بالسيف
تسيل دماها
لكن لا تعبأ
بالنزف
ولا يقعدها الجسد المجروح
عن صد الأعداء
تظلُّ تقاتل وتصيح: إني أفديك بروحي
وبأبنائي
يامن أرسلك الله إلينا كي تهدينا بعد ظلام

مرحى بالموت وحسبي أن ينجو من كيد الكفار ... رسول الله ﷺ .
وأن لا يطفأ نور الإسلام

• • •

واسترسل جدي يكمل سيرتها بحديث جذّاب
يأخذ بالألباب
ويصورها وهي عجوز
لم يمنعها
الكبر
تقاتل جيش مسيلمة
الكذاب
وتصاب
بجراح غائرة.. لكن «نسيبة» لا يفتر فيها عزم
لا تضعف فيها همة
حتى اندحر المرتدون.. وهُزموا..

• • •

بعد زوال الغمة
ذهب الصديق أبو بكر مع جمع من جند الإسلام...
إليها ليكرمها في منزلها ... وهناك ذكر
قول رسول الله ـ ﷺ ... عنها : «يوم أحد ما التفت يميناً أو شمالاً إلا وجدتها تقاتل دوني».

• • •

لما أنهى جدي سيرتها العطرة
قال لأختي مبتسماً بحنان:
هل تدرين الآن
لِمَ أسميناك «نسيبة»
نظرت أختي بعيون يترقرق
فيها الدمع وقالت: شكراً
يا جدي... إني أدركت
الآن...
وأخذت من القصة
عبرة...

• • •

في اليوم التالي كانت
حجرة أختي خالية من
صورة تلك الفنانة
«ونسيبة أختي» تدخر
المصروف
وتبدو فرحانة
وهي تبدل ما كان لديها من صحف ومجلات «فنية»
بمجلات إسلامية
وبكتب تحوي قصص نساء أسهمن بصفحات
في تاريخ الإسلام
مازالت خالدة، مفعمة بالنور
برغم مرور مئات الأعوام

اتقان العمل

«حماقة» طفل صغير يحب الحياة والناس ولكنه يجهل الفرق بين ما يسعدهم وما يحزنهم، ولذلك تحدث له كثير من المواقف الطريفة والشيقة التي يتعلم منها أصدقاء براعم الايمان الكثير من المعلومات والقيم التي أوشكت أن تغيب عن حياتنا.

سيناريو: وائل عبدالجواد عبدالواحد



(ألم تر أن الفلك تجري في البحر بنعمة الله ليريكم من آياته إن في ذلك لآيات لكل صبَّار شكور). سورة لقمان: ٣١



في الآية الكريمة مخاطبة إلى الإنسان من الله العلي القدير لينظر إلى الفلك صغيرها وكبيرها، وهي تجري في البحر برحمة الله حاملة على ظهرها ما ينفع الناس، وليظهر لكم بذلك بعض عجائب صنعه، ودلائل قدرته، إن في ذلك لآيات لكل صبار على بلائه، وشكور لنعمائه.

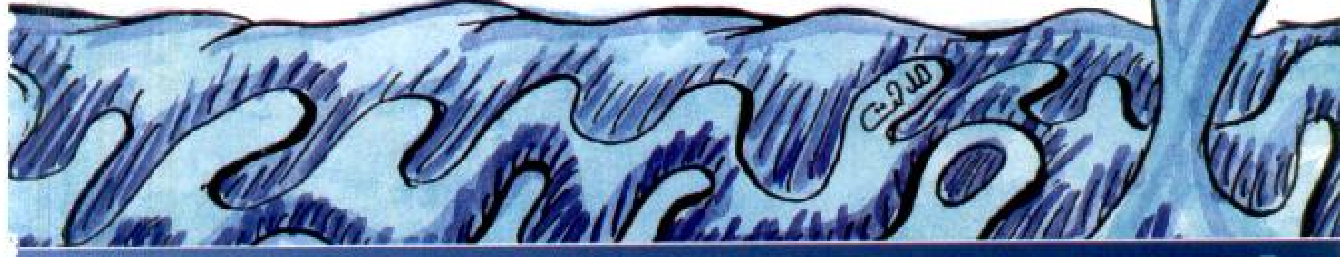
٣٠٠٠ متر مربع من الشراع

هذا الرقم «ثلاثة آلاف متر مربع» قد يبعث على الذهول لمساحة الأشرعة التي تتعرض للرياح في السفن الشراعية، التي كانت معروفة في القرن الثامن عشر... لذا تعددت الصواري والأشرعة على السفينة البحرية الشراعية، وكان لكل شراع اسم.

والبحار القائم بأعمال الشراع، وتمييز الوحدات الشراعية عليه معرفة اسم كل شراع في السفن البحرية الشراعية، سواء كان ترتيبها من أعلى إلى أسفل أو من الخارج إلى الداخل، وفي سبيل إثراء المعلومات البحرية لبراعم الإيمان في المناطق الساحلية تقدم لكم مجلتكم «براعم الإيمان» أسماء الأشرعة في السفن الشراعية

أسماء الأشرعة في السفن البحرية الشراعية الكبيرة

نقدم هنا أسماء الأشرعة في السفن البحرية الشراعية الكبيرة، والسفن الكبيرة الحجم لها أربعة عشر شراعاً، والتي تصاحب أسماءها أوامر الريس البحري لبحارة السفينة، مثل «اسحب راندا» والراندا هو اسم الشراع الرئيسي لكل وحدة شراعية صغيرة «فلوكة» أو كبيرة «سفينة»... فإذا عرفنا أسماء هذه الأشرعة أمكننا تمييز الوحدات الشراعية، ولعلى أسبح في الخيال لأخبرك بأنك أصبحت رئيساً بحرياً



محمد مدحت أحمد البيرقدار

وفي لقاء ثان - «الشراع (٢)» - نتعرف على أنواع الشراع، وأسماء المراكب الشراعية بالنسبة لأنواع الأشرعة التي ترفعها.

للوحدة الشراعية المرسومة على هذه الصفحة فتعال معي نعرف أسماء الأشرعة من خلال أرقامها ولنبدأ من مقدمة السفينة الشراعية:



١ - كونترافلوك
٢ - سكندفلوك.
٣ - فلوك.
٤ - كونتراغابيا.
٥ - فلوك الثلث.
٦ - غابيا وسط.
٧ - الغابيا.
٨ - فليج
٩ - فليج أول.
١٠ - غابيا ثالث.
١١ - غابيا ثانٍ.
١٢ - فليج ثان.
١٣ - فليج ثالث.
١٤ - الراندا.

تلك أسماء الأشرعة.

قال الله تعالى :

﴿ فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ﴾.

سورة الزلزلة : الآية ٨



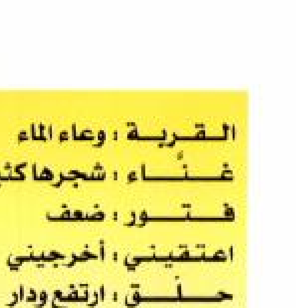
بقلم : العربي بنجلون

معروف بمعروف

ذات مساء
كانت صديقتي
سناء
تحمل قربة ماء
وبحديقة غناء
رأت العصفور
في قفص...
قلقاً يدور
وينادي في فتور:
يا سناء، الحقيني!
يا سناء، اعتقيني!
مباشرة أخرجته
وبخفة أطلقته
فحلّق في السماء
يملأ الدنيا غناء
صديقتي سناء
أحست بالظماء
فأحبت أن تشرب الماء
ولم تكد تأخذ القربة

حتى نزل العصفور
وأسقطها على التربة
صاحت سناء:
يا لي من حمقاء!
هذا عصفور مجنون
ليته مسجون...!
ونظرت إلى المكان
فباغتها ثعبان

يطلُّ من القربة
غضبان...!
قالت في سرور:
- لو لم يسقطها
العصفور
لكنتُ حتماً في
القبور...!
ذاك فعل جميل
يأتي بالمثيل!
فافعلوا الخير..
تتقوا الشر...!



القربة	وعاء الماء	الظماء	العطش الشديد
غنَّاء	شجرها كثير	باغتها	فاجأها
فتور	ضعف	حتماً	لازماً، واجباً
اعتقيني	أخرجيني	تتقوا	تتجنبوا
حلّق	ارتفع ودار		



القمح

بقلم: رولا جبري

اسمي سنبلة، مكاني الحقول الواسعة، يقصدني الفلاحون لحصادي كل سنة.

إذا تأملت بي وجدت عظمة الخالق سبحانه وتعالى، إذا رأيتني وأنا أميل بنظام مع رفيقاتي عند هبوب الرياح مجّدت المولى سبحانه وتعالى.

تأمل بدقة خلقي، ستقول في نفسك: لا إله إلا الله ما أعظم قدرته.

الكل يعرف القمح... الكل يحب رغيفه... الكل يحب الفطائر المصنوعة منه، الكثيرون يعتبرونه من أكبر النعم التي وهبها المولى للإنسان ولا غنى عنها.

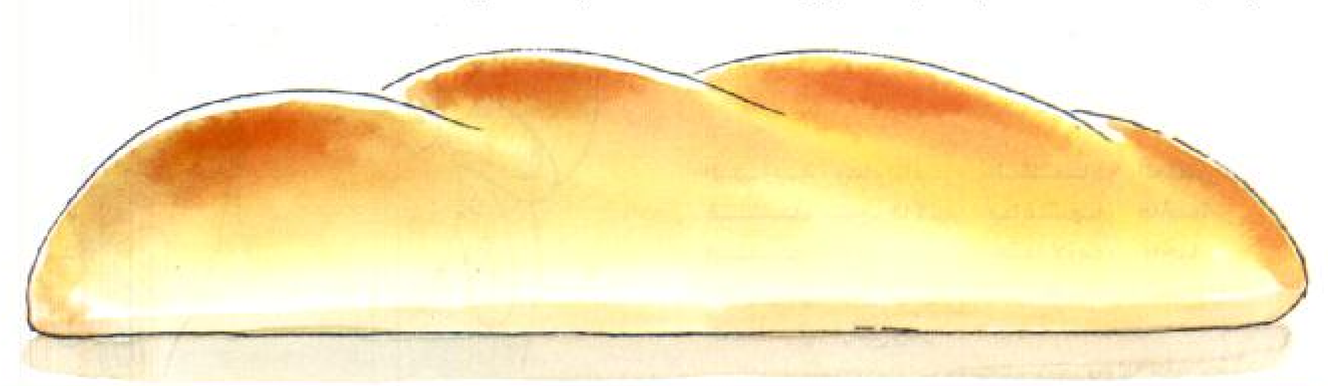
قال تعالى في كتابه الكريم في الآية ٢٦ من سورة البقرة: (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم).

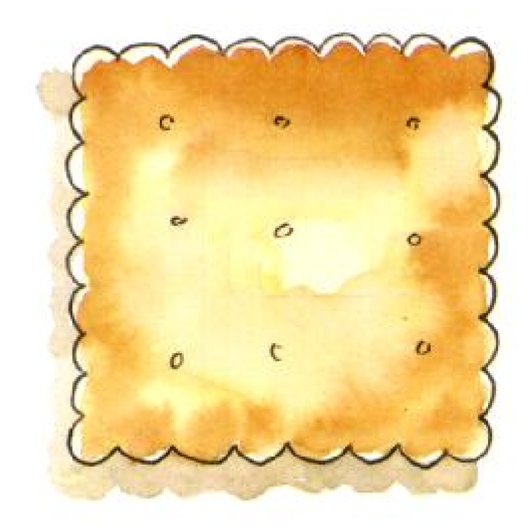
القمح نبات عُشبي من أقدم وأهم محاصيل الغلال في العالم... بعد طحن حبوب القمح نأخذ منها الدقيق الذي يصنع منه الخبز.

وحبوب القمح فيها نسبة عالية من النشا، ومركب بروتين، غني بالفسفور المفيد للجسم والبميلوتين، تلك المادة التي تجعل العجين ليناً سهل التشكيل.

والجيلوتين مع الخميرة يجعلان الخبز إسفنجياً مرتفعاً.

كما تحتوي حبوب القمح على بعض الفيتامينات وبخاصة النخالة والتمنين الذي يحتوي على قليل من الدهن.





أهم البلاد التي تنتج القمح:

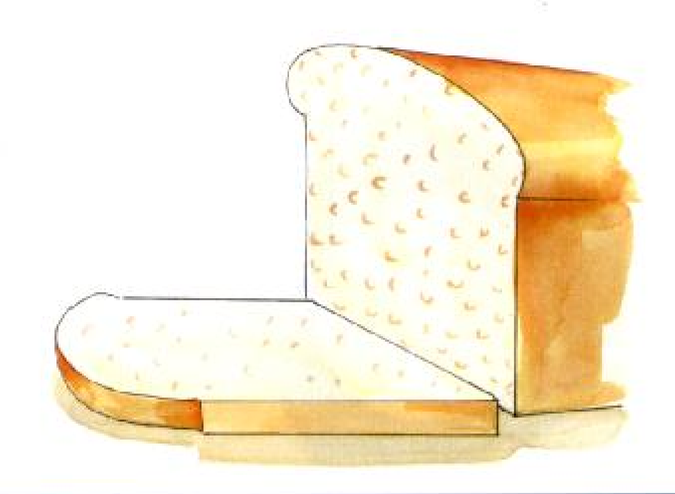
أميركا، روسيا، الصين، أستراليا، فرنسا، ألمانيا...

وبعد الحصاد تصنف أنواع القمح، فيستخدم الصلب منه في صناعة الخبز، واللين في عمل البسكويت، وقمح الديورم تصنع منه المعكرونة.

لتحضير عجينة فطائر

المقادير: ضعي كوبين من الطحين، وأضيفي قليلاً من الماء.

للعجن، أضيفي ثلاثة أرباع الكأس من الزيت النباتي ثم نصف ملعقة صغيرة من السكر، ٣ ملاعق شاي خميرة، ملعقتان ماء كبيرتان تخلطان مع الخميرة بالإضافة إلى قليل من الملح



طريقة التحضير

ينخل الطحين ثم تسخن ملعقتا الماء مع الخميرة قليلاً على النار، يوضع السكر وتترك الخلطة لمدة ١٥ دقيقة «أي الماء + الخميرة + السكر» في هذه الأثناء يخلط الطحين مع الزيت مع الماء والخميرة وقليل من الملح وترش العجينة بالماء إلى أن تتماسك مع بعضها بعضاً ثم تخبز بالفرن وبعد النضج تصبح صالحة للأكل وهنيئاً.

العربية لغتي

إعداد: عقاب السلطان

حرف الباء

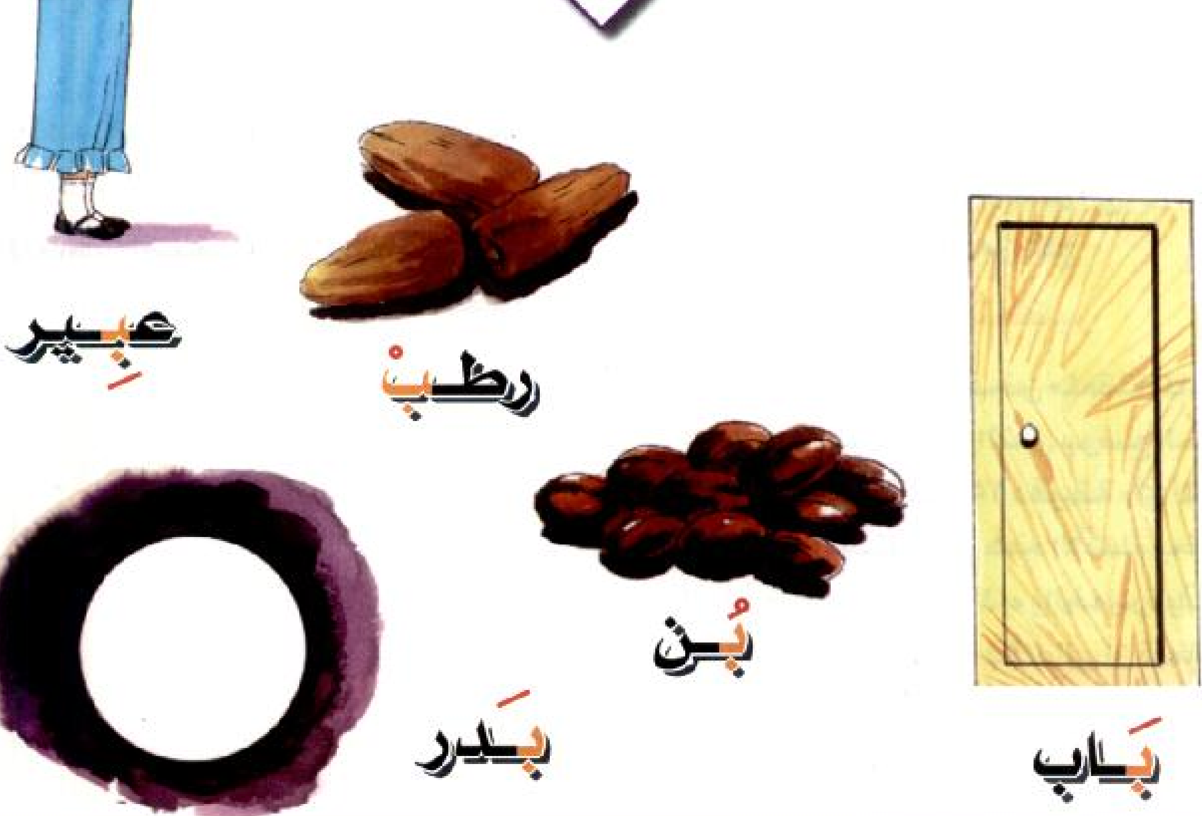
أحبائي البراعم..

لغتنا جميلة جداً فيها نزل القرآن قال تعالى: ﴿إنا أنزلناه قرآناً عربياً....﴾

بَ بِ

لون وأكتب

ب



قصة البطاطس

إعداد : مصطفى غنيم

عندما تتناول وجبة لذيذة تحتوي على البطاطس، لا تنس أن تحمد الله على منحه لنا هذا النبات الجميل، وتذكر أن له قصة طويلة وشيقة سنحكيها لك.

يرجع اكتشاف البطاطس إلى نحو ستة آلاف سنة قبل الميلاد، حيث كان الهنود الحمر في أميركا الجنوبية يجمعون البطاطس البرية التي تنمو على ارتفاع ١٢ ألف قدم فوق جبال الإنديز، ثم بدأوا يزرعونها وأصبحت فيما بعد عاملاً مهماً في حضارة شعب الإنكا.

وعندما دخل الأسبان إلى أميركا الجنوبية للمرة الأولى لم يلفت انتباههم هذا النبات المدهش فعاملوه بخشونة لأنهم قدموا أساساً للبحث عن الذهب، وبعد ذلك بخمسين عاماً وصلت البطاطس إلى أوروبا ومنها بدأت تنتشر في أنحاء العام، حيث أصبحت تزرع في ١٣٠ دولة، وأصبحت قيمة إنتاجها في العام الواحد تزيد عن قيمة كل الذهب والفضة الذي حصل عليه الأسبان من الأميركيتين، ويقدر الخبراء إنتاج البطاطس السنوي الذي يصل إلى نحو ٣٠٠ مليون طن، بأنه يمكن أن يصنع طريقاً عرضه أربع حارات يلف حول العالم ست مرات.

والبطاطس تحتوي على كثير من العناصر الغذائية الضرورية للإنسان، لدرجة أن رجلاً اسكندنافيا عاش بحالة صحية جيدة لمدة ٣٠٠ يوم لم يكن يأكل فيها سوى البطاطس.

ويذكر علماء التغذية أن نوعية بروتين البطاطس أعلى من نوعية البروتين الموجود في فول الصويا، كما أن حبة واحدة من البطاطس تحتوي على نصف الكمية من الفيتامين (C) الذي يحتاجه الشخص البالغ، لذلك كان البحارة قديماً يحملون معهم البطاطس لكي يحموا أنفسهم من الاصابة بمرض الإسقربوط الذي يسببه نقص هذا الفيتامين، والبطاطس لا تستعمل فقط في الطعام، وإنما يتم تصنيعها للحصول على منتجات أخرى مثل النشا والمعجنات والأصبغة، كما يمكن الحصول منها على نوع من الوقود هو كحول البطاطس، والذي فكر هنري فورد في استخدامه في تسيير السيارات عندما بدأ في صناعتها.

وللبطاطس أنواع كثيرة مختلفة الأشكال والألوان كما ترى في الصورة، فالهنود الحمر يعرفون نحواً من ثلاثة آلاف إلى خمسة آلاف نوع منها، وقد أطلقوا على كل نوع اسماً يميزه، وهذا الاسم يتميز بالطرافة مثل «أنف القط» وهو نوع من البطاطس المسطحة، وهناك نوع اسمه «البطاطس التي تجعل العروس الصغيرة تبكي» وهو نوع من الصعب إعداده للطبخ... وهكذا.

ابن الشهيدين

هناك في مكة المكرمة، توقف الوفد القادم من أرض اليمن... كان الوفد يتكون من ثلاثة رجال، ياسر بن عمار، وأخويه حارث ومالك جاؤوا إلى مكة يبحثون عن أخيهم الرابع الذي خرج من أرض اليمن ولم يعد ولا يعرفون مكانه وبعد أيام من البحث لم يعثروا عليه فعاد حارث ومالك إلى أرض اليمن، أما ياسر فقد بقي في مكة وتزوج من فتاة تسمى سمية.

عاش الزوجان ياسر وسمية حياة سعيدة كانا يكرهان الأصنام التي يعبدها كفار مكة، ويتخذونها آلهة يسجدون لها ويقدمون لها الهدايا والقرابين، وذات ليلة جلس ياسر يتحدث إلى زوجته ويقول: إني أعجب من الناس يصنعون من الأحجار أصناماً ثم يعبدونها ويقولون إنها آلهة فقالت زوجته: إني دائماً أسأل نفسي من الذي خلقنا وخلق السماء والأرض وأنبت لنا الزرع وأوجد الشمس والقمر والنجوم؟

إنه الإله الذي يجب أن نحبه ونعبده ولكن كيف نعبد هذا الإله؟ قال ياسر لزوجته: لقد سمعت من بعض الرجال والشيوخ أن هناك رسولاً سيبعث في مكة يدعو الناس إلى دين جديد ويرشدهم إلى الإله الذي يعبدونه ويحرم عبادة الأصنام.

قالت سمية: ومتى يأتي هذا الرسول يا ياسر؟ قال لها: يقولون إن زمانه قد قرب. ليتنا يا سمية نكون أحياء حتى نتبعه ونؤمن بالدين الحق الذي سيأتي به.

ومرت الأيام... ورزق الزوجان بمولود سمياه «عمار»، ونشأ عمار في رعاية والديه يعلمانه حب الخير، وينفرانه من عبادة الأصنام، كانوا جميعاً ينتظرون ظهور النبي الجديد. ولما كبر «عمار» سمع ذات يوم أن محمد بن عبدالله يدعو إلى دين جديد. لم يتردد «عمار» بل أسرع إلى محمد وسمع ما يدعو إليه، وعلى الفور أعلن إسلامه. وعاد ليخبر



والديه بأن الرسول الذي ينتظرانه قد جاء.

علم كفار قريش بإسلام عمار ووالديه فقبضوا عليهم وراحوا يعذبونهم حتى يكفروا بدين محمد وكانوا يكوونهم بالنار ويصبون عليهم الماء المغلي، ويضربونهم بالسياط ومع ذلك لم يكفروا بالإسلام، كان عمار لا يتألم من التعذيب الذي يلقاه بقدر ما كان يتألم حين يسمع أمه تصرخ وهي تكوى بالنار، ويرى والده وهو يتلوى من ضرب السياط، وذات يوم حزين شاهد «عمار» أمه وهي تلفظ أنفاسها الأخيرة وتموت أمامه من شدة التعذيب، وتصبح أول شهيدة في الإسلام.

وبعدها بقليل يموت والده هو الآخر ويصبح أول شهيد في الإسلام، لم يرحم الكفار عمار لموت والديه سمية وياسر، وإنما انهالوا عليه ضرباً حتى أغمي عليه من شدة التعذيب، وأخيراً تركوه ليخرج في جنازة والديه ويتقبل فيهما العزاء، لازم عمار بعد ذلك داره لا يستطيع الخروج منها لكثرة جروحه وآلامه، لقد اتخذ داره مسجداً يعبد الله فيه، فكنت لا تراه إلا قائماً وساجداً يعبدالله ويرجو رحمته. وسجل القرآن موقف عمار بن ياسر ونزل قوله تعالى: (أمن هو قانت أناء الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولو الألباب) الزمر ٩، وظل عمار مؤمناً مجاهداً حتى استشهد في موقعة «صفين».

بقلم البرعمة: سمية عبدالله الكندري - الكويت

بأقلام البراعم

الحبيبـه براعـم الإيمـان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أقدم لأصدقائي في براعـم الإيمـان أنـشـودة حفظتها في مدرسة الروضة مع التحية والحب وهي :

أنا مسلم صغير
أحب ربي كثيراً كثيراً
ولما احفظ ها القرآن
أحس حالي طيراً يطير
يا ربّ حفّظني القرآن
وابعد عني ها الشيطان
لأعيش في آمان
يا ربّ يا رحمن
يا ربّ يا رحمن

عماد صافي - سوريا

هل تعلم ؟

أن الرجال أربعة :

- رجـل يـدري ويـدري أنـه يدري، فذلك عالم فسألوه.
- ورجـل يـدري ولا يـدري أنـه يدري، فذلك غافل فنبهوه.
- ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يـدري، فـذلـك جـاهـل فعلموه.
- ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يـدري، فـذلـك مـكـابـر فامقتوه.

أميرة محمد الكناني - مصر

القلوب ثلاثه أنواع

. قلب سليم: امتلأ بالرضى والطمأنينة والسكينة لا يعرف غلاً ولاحسداً وهو قلب يقظ يعيش في حال مراقبة مع الله. (إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم).

. قلب مريض: ليس مرضه عضوياً، وإنما مرض شهوة أو رغبة.

. قلب ميت: وهو الذي ختم الله سبحانه وتعالى عليه فأظلم وأصبح لا يرى نوراً ويقول الله سبحانه وتعالى: (إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون. ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم) البقرة: ٦-٧.

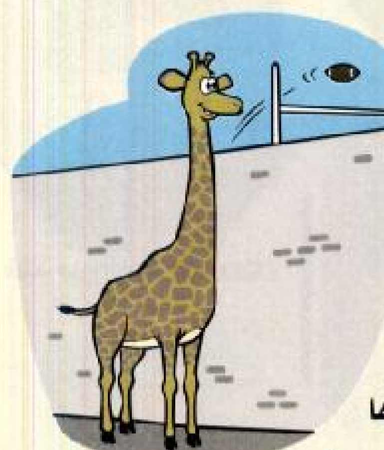
ألاء ابراهيم الديباني - مصر

غرائب طريفة في الأسماء والشعوب

. أسماء الرجال في بعض قبائل الهنود الحمر في أميركا تصل أحياناً إلى ٤٠ أو ٥٠ حرفاً أبجدياً وذلك لأنهم كانوا يضيفون حرفاً إلى أسمائهم الأصلية كل عام!!

. من عادة بعض أهالي جزيرة «بالي» في أندونيسيا بيع وشراء الأسماء، وإن الأسماء التي تجلب الحظ لصاحبها تباع هناك بأسعار خيالية!

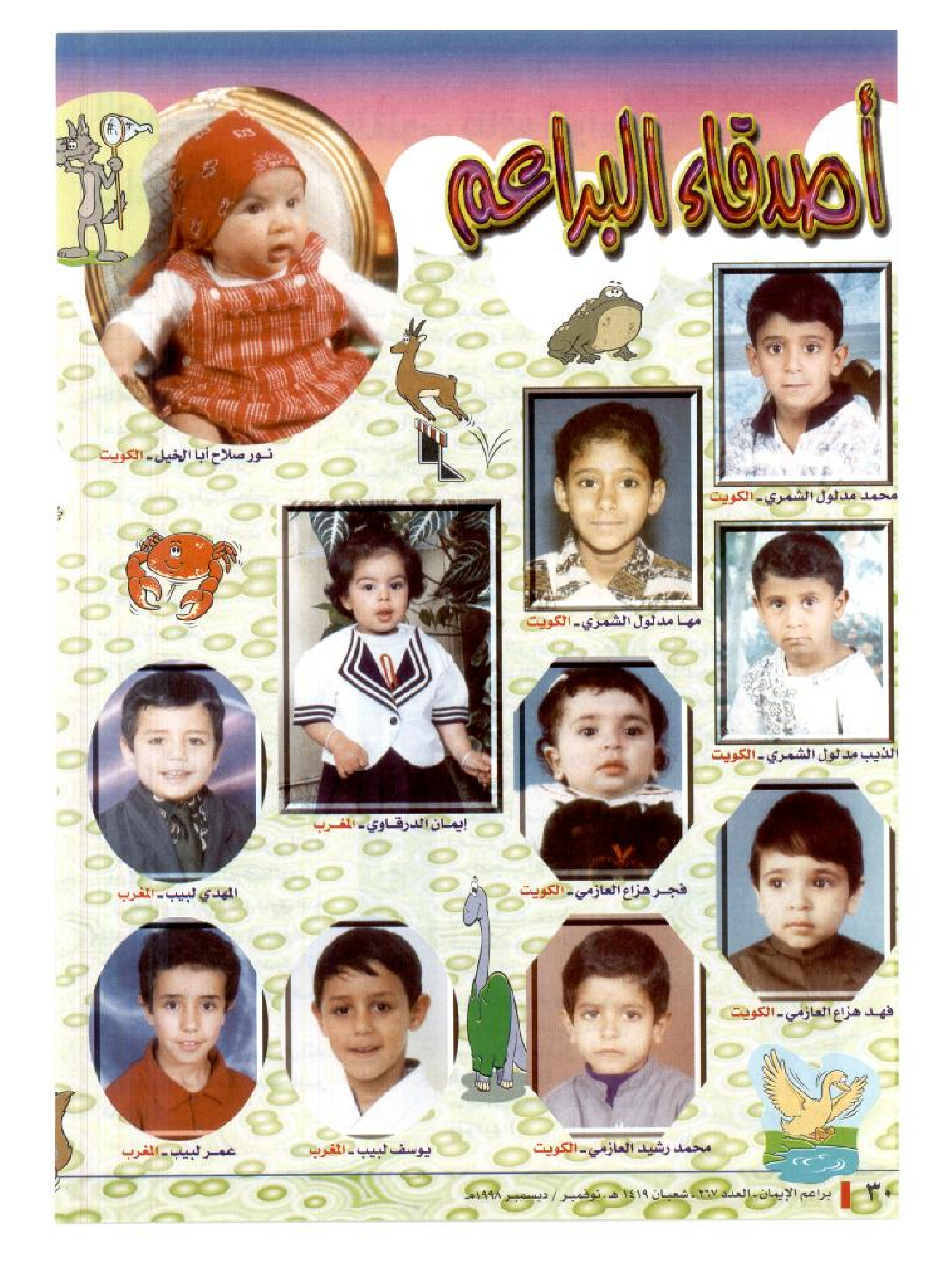
. بعض القبائل الأفريقية تعتبر أسماء الأشخاص سراً يجب ألا يذاع أمام أحد أبداً حتى لا يلتقطه الأعداء فيستعملوا السحر لإيذائه!



. جرت العادة في بعض مناطق الصين على تسمية الأطفال بأسماء قبيحة منفرة حتى تشمئز منها الشياطين فلا تحسدها وتؤذيها!

أنفال العسوسي - الكويت

أصدقاء البراعم



محمد مدلول الشمري - الكويت

نور صلاح أبا الخيل - الكويت

مها مدلول الشمري - الكويت

الذيب مدلول الشمري - الكويت

إيمان الدرقاوي - المغرب

فهد هزاع العازمي - الكويت

فجر هزاع العازمي - الكويت

المهدي لبيب - المغرب

محمد رشيد العازمي - الكويت

يوسف لبيب - المغرب

عمر لبيب - المغرب



حاتم أحمد راجح ـ مصر

سوسن عبدالله راجح ـ مصر

عبدالله فهد الحشاش ـ الكويت

عبدالله أحمد راجح ـ مصر

إيمان سيد محمد ـ مصر

بدور دليم العجمي ـ الكويت

تهـانـ
عبدالعز
السلـ
الكويـ

موزانه مساعد السلطان ـ الكويت

عبدالله مساعد السلطان ـ الكويت

آسيا مساعد السلطان ـ الكويت

الفوارق





تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علما بأن الرسم رقم (١) هو الاصل فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟



ظلّل

صديقي... ظلّل الأماكن المنقّطة لتكتشف الشكل المخبأ داخلها.



ما الحديث الشريف ؟

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

الذي رواه الترمذي ويحث على الصدقة ويتكون من خمسة مقاطع :
٣+٩+١٠+١٤+١٧+٢٠+٢ من سور القرآن الكريم في الجزء ٢٨.
١٦+١٩+١٣ غير مذنب
٧+٥+٦ نية
١+١+١٢+١٧+١٨ أولاد صغار
١٥+١٦ من الزواحف
٨+٨+٣+٩ من مراحل القمر

الاسـم الضائـع

جميع الأسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة إما أفقياً أو عمودياً أو انحدارياً، ومنها ما هو معكوس من اليسار إلى اليمين أو من فوق إلى تحت أو من تحت إلى فوق، وجميعها مستقيمة التنظيم ونثرت بينها أربعة أحرف تشكل الاسم الضائع، وهو اسم يطلق على أي فرد كبير في السن أو عظيم القدر أو رفيع المقام.

اشطب كل اسم تعثر عليه بخط مستقيم في تلك الشبكة والقائمة إلى أن تأتي على جميع الأسماء، ولن يبقى لديك سوى أحرف الاسم المطلوب، ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد أكثر من مرة واحدة.

ج	ج	ج	ت	ر	ن	ي	د	أ	ي	م
ج	ج	هـ	م	ي	م	ب	أ	ر	ح	م
و	أ	غ	ل	أ	م	أ	أ	ن	ي	ن
أ	ل	ل	ل	ل	ل	أ	إ	م	ي	ن
ب	ع	أ	ل	ر	د	ع	ب	ب	ع	ك
أ	أ	م	ي	ي	د	ل	ي	ن	ع	ك
ج	ف	ل	ب	ب	ك	ن	ي	ن	و	ي
ل	ر	هـ	س	س	أ	ي	ي	ل	ن	ل
م	م	س	س	ك	ك	م	ص	ل	ي	ل
ر	م	ع	ع	أ	ي	ك	ب	ل	ب	ل
ف	ر	ع	د	ن	ن	ك	ل	ي	ل	ل

قائمة الاسماء

جواب . بلبل . فرع . سكان . عين . كعب . عون . صليل . دليل . نبأ . سهل . كليل . غلام . كيل . كمين . أمر . سبيل . عمر . أمين . سعد . مرفأ . جهل . أنين . لهيب . ميادين . ميت . محراب . ملجأ . علاج . جمال . دكاكين.

١ . سأل المدرّس التلميذ: ما الفيتامينات الموجودة في البصل؟
فرد التلميذ على الفور: فيتامين «ب» و«ص» و«ل»!!

٢ . الأب: لماذا لا تذاكر حتى تكون الأول في صفك؟
الابن: لا أريد ذلك، حتى لا يحسدني باقي التلاميذ

إجابات العدد الماضي

إمعان الفكر

المربع الأسفل في العمود الأول يجب تعبئته بالعدد(٥)، والمربع العلوي في العمود الثاني من اليمين يجب تعبئته بالعدد (٦)، والمربع العلوي في العمود الثالث من اليمين يجب تعبئته بالعدد (٤)، أما المربع في العمود الرابع من اليمين فيجب تعبئته بالعدد(٨).

تحديد المفارقات

١ . المرآة الأمامية الجانبية تغيرت بعض الشيء.
٢ . الخط القصير الأفقي تحت أنف القرد السائق زال.
٣ . الدائرة في أسفل النقشة الممتدة وسط الجانب الأيمن من جسم السيارة زالت.
٤ . أضيف خط أفقي قصير خلف أسفل الجناح الذي يغطي دولاب السيارة الأمامي.
٥ . الخط العمودي الذي يمتد فوق القفص المسحوب قصر.
٦ . أذن الرجل المسجون في القفص أصبحت مجسّمة.
٧ . ذراع الرجل المسجون زادت ارتفاعاً.
٨ . الزاوية السفلى في الجانب الأيمن من قاعدة القفص تجسّمت.
٩ . الشريط الأبيض الملتف حول القبعة التي يلبسها الرجل المسجون أصبح أسود.
١٠ . كوع ذراع السجين اليمنى قصر.

الكلمة الضائعة

فتح مكة

الحلول في العدد القادم .. إن شاء الله

مسابقة العدد

٢٦٧ شعبان ١٤١٩هـ

١ ـ حشرة أمر النبي ـ ﷺ ـ بقتلها فهل هذه الحشرة هي ؟

• العقرب • الوزغ • الأفعى ؟

٢ ـ عندما عُرج برسول الله ـ ﷺ ـ إلى السماء فرضت الصلوات على أمته والسؤال كم عدد ركعات الصلاة التي فُرضت أولاً ؟

• ٥٠ صلاة • ٢٠ صلاة • ١٠٠ صلاة .

٣ ـ شهد رسول الله ﷺ، خلال حياته عدداً من الغزوات ما عدد هذه الغزوات ؟

• ٢٠ غزوة • ٣٠ غزوة • ٢٧ غزوة .

٤ ـ في اللغة العربية أحرف يطلق عليها حروف علة فما هي هذه الحروف ؟

• الميم والواو والألف • الألف والواو والياء • الياء والواو والنون ؟

٥ ـ ما سبب تعاقب الفصول الأربعة «الشتاء ـ الربيع ـ الصيف ـ الخريف» هل هو ؟

• دوران الأرض حول الشمس • دوران الشمس حول الأرض

• دوران القمر حول الأرض ؟

أسماء الفائزين في مسابقة العدد « ٢٦٤ »

❖❖ الفائزون بالجوائز المالية ❖❖

١ ـ محمد أحمد أحمد الزكي

ص.ب (٥٣٧٠٠) الرياض ١١٥٩٣ ـ السعودية.

٢ ـ عشعاش أيوب ابن محمد

جميلة ٤ زنقة ٨٥، رقم ٢٧ ـ قرية الجماعة ـ الدار البيضاء.

٣ ـ سامي الدليم ـ المحرق

ص.ب ٢٤١٠٣ ـ البحرين.

٤ ـ عبدالرحيم حجازي عبدالرحيم

٢١ زاوية بكير رأس التين ـ الإسكندرية ـ مصر.

٥ ـ نور الهدى بنت سيف بن سلام الهاشمي

ولاية الرشتاق ـ منطقة عيني ـ ص.ب ٢٧٠، الرمز ٣١٨ ـ سلطنة عُمان.

❖❖ الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي ❖❖

٦ ـ حفصة إدريس الكرذي

(٧) سيدي مغيث ـ قرب المسجد الأعظم ـ سلا العتيقة ـ المغرب

٧ ـ مسرة محمد مصطفى

شارع رعاية الطفل ـ قنا ـ مصر

٨ ـ بكلان أرجمند إيب ـ باكستان

BEKLAN - ERCUMENT IP
Islamabad - B.O.Box : 3142 - Pakistan

٩ ـ حصة محمد عيسى العود

القرين ـ العدان ـ ص.ب : ١٨٩ ـ العدان ـ ٤٧٣٥٢ ـ الكويت.

١٠ ـ أسماء سعيد الغضبان

العين ـ إعدادية معاوية ـ الوالد سعيد الغضبان ـ الإمارات العربية المتحدة.



العدد « ٢٦٤ »

١ هولندا — ٢ الدينار — ٣ ٢٤٠٠ كم — ٤ التوبة — ٥ العصر

لكي تشتركوا في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الأسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي :
دولة الكويت ـ ص.ب ٢٣٦٦٧ ـ الصفاة ـ رمز بريدي ١٣٠٩٧ الكويت. وأن تكتبوا على المغلف :

مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٦٧)

آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر شوال ١٤١٩هـ. يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصلكم الجوائز.

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ومن السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان

قسيمة مسابقة العدد ٢٦٧

الاســم : ____________

العنوان : ____________

موسوعة البراعم
ر

حرف الراء

الحرف العاشر من حروف الهجاء العربية وقيمته في حساب الجمل مئتان وهو من مجموعة الحروف الرخوة وعند النطق به لايخرج من الحلق وانما يخرج من اللسان.

أم المؤمنين

رملة بنت أبي سفيان

في السنة السابعة للهجرة بنى «أي تزوج» عليه الصلاة والسلام بأم حبيبة «رملة بنت أبي سفيان» وكانت من المسلمات الأوائل، هاجرت إلى الحبشة برفقة زوجها عبيد الله بن جحش الذي تنصر هناك، فاعتصمت هي باسلامها في مهجرها ذاك، جامعة الغربة إلى الفاقة، فخطبها النبي - صلى الله عليه وسلم - من النجاشي، إنقاذاً لها من وضعها الصعب، فزوجه إياها ومهرها عنه أربعة الاف، كانت - رضي الله عنها - صادقة متمسكة بالإسلام وتعاليمه ولا تقدم على ذلك أقرب الأقربين إليها، رضي الله عنها وأرضاها.

الرأس الأخضر

جمهورية إفريقية استقلت عن البرتغال سنة ١٩٧٥م، بعد استعمار دام قروناً عدة، وهي عبارة عن جزر متعددة تشكل (أرخبيلاً) تبلغ مساحته ٤٠٣٣ كيلو متراً مربعاً، ويقع في المحيط الأطلسي غربي السنغال، ويبلغ عدد سكانها نحو ربع مليون نسمة، وعاصمة البلاد تسمى «بريا» ويعمل السكان بالزراعة وبعض الصناعات البسيطة، والجمهورية عضو في هيئة الأمم المتحدة.

الرازي

عالم من علماء المسلمين اسمه «أبو بكر محمد بن زكريا الرازي» ولد في مدينة الري شمال إيران في العام ٨٤٤م، وكان في صباه مولعاً بالموسيقا والشعر، فلما شب، هجر الموسيقا والعبث واللهو وإضاعة الوقت، وانصرف إلى الدراسة، وطلب العلم، سافر إلى بغداد وأقام فيها ونبغ في الطب والفلسفة والكيمياء، وأصبح من أشهر أطباء عصره، وتروى عن أبي بكر الرازي حكايات كثيرة تظهر مقدرته الطبية الفائقة سواء في اكتشاف العلة أو في الوصول إلى الدواء الناجع، ترك لنا الكثير من المؤلفات الطبية، فاقت ٢٣٠ كتاباً من أهمها: الحاوي - وسر الأسرار - والجدري - والحصبة - وكتباً كثيرة كانت تزخر بها جامعات الدنيا ومكتباتها، توفي العام ٩١٠م.

قال ﷺ « إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث »

متفق عليه

مجاهد

اعتقد ان الكرة سقطت في حديقة هذا البيت

اعتقد أنها سقطت في البيت الثاني المجاور





